

**9° CONCORSO NAZIONALE MUSICALE “Luciano Luciani”**  
*Casa della Musica (Cs), Arcavacata – Rende (Cs), 24 gennaio – 1 febbraio 2019*

**Regolamento**

**ARTICOLO 1 - Bando di concorso**

L' ICAMS (Istituto *Calabrese Arte Musica e Spettacolo*) e la Regione Calabria, in collaborazione con UNICAL - Centro Arti Musica e Spettacolo Università della Calabria e il Conservatorio di Musica S. Giacomantonio di Cosenza, organizzano il 9° Concorso Nazionale Musicale “*Luciano Luciani*”, cui possono partecipare anche cittadini stranieri residenti in Italia. I concorrenti possono iscriversi a più sezioni.

**ARTICOLO 2 – Sezioni e categorie**

Il concorso si divide nelle sezioni:

**1 - Pianoforte**

**2 – Strumenti ad Arco** (violino, viola, violoncello, contrabbasso)

**3 - Strumenti a fiato**

**4 - Musica da camera**

Le Sezioni 1,2,3 sono suddivise nelle seguenti categorie:

- **Categoria A: per i nati entro il 2010 - DURATA MASSIMA 5 MINUTI**
- **Categoria B: per i nati tra il 2007 e il 2009 - DURATA MASSIMA 10 MINUTI**
- **Categoria C: per i nati tra il 2004 e il 2006- DURATA MASSIMA 15 MINUTI**
- **Categoria D: per i nati tra il 2001 e il 2003 - DURATA MASSIMA 20 MINUTI**
- **Categoria E: per i nati tra il 1998 e il 2000 - DURATA MASSIMA 25 MINUTI**
- **Categoria F: senza limiti di età - DURATA MASSIMA 30 MINUTI**

La Sezione 4 Musica da camera è in un'unica categoria senza limiti di età. **DURATA MASSIMA DI ESECUZIONE: 30 MINUTI**

**Il Programma è a libera scelta per tutte le sezioni**

***Pianista accompagnatore***

I concorrenti delle sezioni 2 e 3 possono farsi accompagnare da un pianista di loro fiducia oppure dal **pianista del concorso**, inviando in tal caso le **parti unitamente alla domanda di iscrizione** via e-mail aggiungendo alla quota di iscrizione **30 euro**.

**ARTICOLO 3 - Calendario audizioni e luogo di svolgimento delle prove**

L'ICAMS pubblicherà sul sito [www.concorsoluciani.it](http://www.concorsoluciani.it) entro il 15 gennaio 2019 il calendario delle audizioni per ciascuna sezione e categoria che si svolgeranno presso il **Teatro Piccolo dell'Università della Calabria , Arcavacata di Rende (CS) e la Casa della Musica di Cosenza.**

**ARTICOLO 4 - Minutaggio e appello dei concorrenti**

I concorrenti non sono tenuti a raggiungere il numero “massimo” dei minuti consentiti per le esecuzioni, ma non devono superarlo.

È facoltà della Giuria interrompere l'esecuzione, qualora sia superato.

All'inizio dell'audizione per ciascuna categoria sarà fatto l'appello dei concorrenti e l'ordine di esecuzione sarà regolato dal sorteggio di una lettera alfabetica effettuato alla presenza dei partecipanti. I concorrenti prima di iniziare la prova, dovranno esibire un documento d'identità.

## **ARTICOLO 5 - Giurie**

La composizione delle Giurie è di competenza del Consiglio Direttivo dell'Associazione.

Il Presidente della sezione pianoforte sarà il M° **Roberto Cappello**, pianista concertista.

Il Presidente delle sezioni archi e musica da camera sarà il M° **Mauro Tortorelli**, violinista concertista. Le decisioni delle Giurie saranno definitive e inappellabili. I componenti della giuria che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici con uno o più concorrenti debbono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. Di tale astensione sarà fatta esplicita menzione nel verbale.

## **ARTICOLO 6 - Punteggio**

Il punteggio sarà espresso in centesimi. Tutti i concorrenti premiati riceveranno un attestato in base alla seguente valutazione:

- da 98/100 A 100/100 – 1° Premio Assoluto
- da 95/100 A 97/100 – 1° Premio
- da 90/100 A 94/100 – 2° Premio
- da 85/100 A 89/100 – 3° Premio
- da 80/100 A 84/100 – Attestato di Merito

*A tutti i partecipanti non premiati verrà consegnato un attestato di partecipazione*

## **ARTICOLO 7 -Premi**

### **Sezione Pianoforte**

**1° Premio Assoluto:** Coppa + Attestato + Borsa di studio di euro 300

### **Sezione Strumenti ad arco**

**1° Premio Assoluto:** Coppa + Attestato + Borsa di studio di euro 300

### **Sezione Strumenti a fiato**

**1° Premio Assoluto:** Coppa + Attestato + Borsa di studio di euro 300

### **Sezione Musica da Camera**

**1° Premio Assoluto:** Coppa + Attestato + Borsa di studio di euro 300

**Premio speciale intitolato al musicista calabrese Mario Russo** per la migliore esecuzione di una sua composizione tratta dai "12 Piccoli Pezzi": Attestato + Borsa di studio di euro 100  
Le partiture saranno inviate via mail ai richiedenti.

### **Concerto Premio**

*Al Vincitore Assoluto del Concorso Nazionale Musicale verrà assegnato un Concerto Premio da svolgersi nell'ambito della rassegna concertistica "La Città della Musica" organizzata dal Centro Studi Musicali G. Verdi di Rossano (CS).*

Saranno assegnati inoltre gli altri premi di categoria per ciascuna delle sezioni: Pianoforte, Archi, Fiati e Musica da Camera, con medaglia o coppa e attestato di merito. La Giuria, di comune accordo con la Direzione artistica del Concorso, può decidere di assegnare ulteriori **Premi Speciali**, se si dovessero verificare le condizioni. Le Giurie si riservano la facoltà di non assegnare i premi, qualora non dovessero riscontrare nei concorrenti i dovuti requisiti.

## **ARTICOLO 8 -Premiazione e serata finale**

*L'assegnazione delle borse di studio, dei premi e degli attestati di partecipazione è subordinata alla partecipazione alla serata di gala e concerto dei vincitori in programma giorno 1 febbraio 2019 alle ore 20.30 presso il Teatro Auditorium Unical (TAU). La Direzione artistica in accordo con le giurie, deciderà chi far esibire fra i primi premi assoluti durante suddetta serata.*

In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive, di registrazione e incisione discografica del concorso e dei concerti finali, i partecipanti non hanno diritto ad alcuna pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Associazione.

## **ARTICOLO 9 - Iscrizione**

Per **tutte le Sezioni** le domande d'iscrizione devono essere corredate da:

**Fotocopia del documento d'identità**

**Programma di esecuzione**

**Ricevuta quota d'iscrizione**

**Indirizzo e-mail e numero telefonico**

**La scheda d'iscrizione può essere scaricata dal sito internet [www.concorsoluciani.it](http://www.concorsoluciani.it)**

Le domande dovranno essere inviate tramite lettera raccomandata o e-mail entro e non oltre il **15 gennaio 2019**:

- 1. Tramite e-mail (scannerizzando i documenti) a: [concorsoluciani@gmail.com](mailto:concorsoluciani@gmail.com), oppure**
- 2. Tramite posta a: M° Paolo Manfredi Via C. Alvaro 12 87036 Rende (Cs), Italia.**

Farà fede il timbro postale

Per informazioni tel al numero +39 393 5689744 (M° Paolo Manfredi) e/o consultare il sito internet [www.concorsoluciani.it](http://www.concorsoluciani.it) oppure inviare una e-mail [concorsoluciani@gmail.com](mailto:concorsoluciani@gmail.com)

## **QUOTE D'ISCRIZIONE**

- Tramite Bonifico Bancario intestato a: "Associazione Culturale Musicale ICAMS Onlus– Via C. Alvaro 7, 87040 Mendicino (CS), Italy  
CODICE IBAN **IT08V0335901600100000153145**

Causale: International Music Award "Luciano Luciani"

## **Sezione Solisti (pianoforte – archi - fiati)**

- **Categoria A: € 20,00**
- **Categoria B: € 25,00**
- **Categoria C: € 35,00**
- **Categoria D: € 45,00**
- **Categoria E: € 50,00**
- **Categoria F: € 60,00**

## **Sezione Musica da Camera**

- **Categoria unica : € 40,00 a componente, per un massimo di € 120 per ogni gruppo.**

L'Associazione non è responsabile d'incidenti a persone e/o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso.

L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento