

10° CONCORSO NAZIONALE MUSICALE “Luciano Luciani”
Casa della Musica (Cs), Biblioteca Nazionale (Cs), PTU Unical Rende (Cs), TAU Unical
(Rende), 06 – 14 febbraio 2020

Regolamento

ARTICOLO 1 - Bando di concorso

L'ICAMS (Istituto *Calabrese Arte Musica e Spettacolo*) e la Regione Calabria, in collaborazione con UNICAL - Centro Arti Musica e Spettacolo Università della Calabria e il Conservatorio di Musica S. Giacomantonio di Cosenza, organizzano il 10° Concorso Nazionale Musicale “*Luciano Luciani*”, cui possono partecipare anche cittadini stranieri residenti in Italia. I concorrenti possono iscriversi a più sezioni.

ARTICOLO 2 – Sezioni e categorie

Il concorso si divide nelle sezioni:

1 - Pianoforte

2 – Strumenti ad Arco (violino, viola, violoncello, contrabbasso)

3 - Strumenti a fiato

4 - Chitarra, Arpa

5 - Musica da camera

Le Sezioni 1,2,3,4 sono suddivise nelle seguenti categorie:

- **Categoria A:** per i nati entro il 2011 - DURATA MASSIMA 5 MINUTI
- **Categoria B:** per i nati tra il 2008 e il 2010 - DURATA MASSIMA 10 MINUTI
- **Categoria C:** per i nati tra il 2005 e il 2007- DURATA MASSIMA 15 MINUTI
- **Categoria D:** per i nati tra il 2002 e il 2004 - DURATA MASSIMA 20 MINUTI
- **Categoria E:** per i nati tra il 1999 e il 2001 - DURATA MASSIMA 25 MINUTI
- **Categoria F:** senza limiti di età - DURATA MASSIMA 30 MINUTI

La Sezione 5 Musica da camera è in un'unica categoria senza limiti di età.

DURATA MASSIMA DI ESECUZIONE: 30 MINUTI

Il Programma è a libera scelta per tutte le sezioni

Pianista accompagnatore

I concorrenti delle sezioni 2 e 3 che vogliono avvalersi del **pianista accompagnatore del concorso**, possono farlo inviando via e-mail le **parti, unitamente alla domanda di iscrizione**, aggiungendo alla quota di iscrizione un ulteriore contributo di **30 euro**. In alternativa è facoltà dei concorrenti farsi accompagnare dal pianista accompagnatore di fiducia.

ARTICOLO 3 - Calendario audizioni e luogo di svolgimento delle prove

L'ICAMS pubblicherà sul sito www.concorsoluciani.it entro il 2 febbraio 2020 il calendario delle audizioni per ciascuna sezione e categoria che si svolgeranno presso il **Teatro Piccolo dell'Università della Calabria , Arcavacata di Rende (CS), la Biblioteca Nazionale di Cosenza e la Casa della Musica di Cosenza.**

ARTICOLO 4 - Minutaggio e appello dei concorrenti

I concorrenti non sono tenuti a raggiungere il numero “massimo” dei minuti consentiti per le esecuzioni, ma non devono superarlo.

È facoltà della Giuria interrompere l'esecuzione, qualora sia superato.

All'inizio dell'audizione per ciascuna categoria sarà fatto l'appello dei concorrenti e l'ordine di esecuzione sarà regolato dal sorteggio di una lettera alfabetica effettuato alla presenza dei partecipanti. I concorrenti prima di iniziare la prova, dovranno esibire, se richiesto, un documento d'identità.

ARTICOLO 5 - Giurie

La composizione delle Giurie è di competenza del Consiglio Direttivo dell'Associazione.

Le decisioni delle Giurie saranno definitive e inappellabili. I componenti della giuria che abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici con uno o più concorrenti debbono astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. Di tale astensione sarà fatta esplicita menzione nel verbale.

ARTICOLO 6 - Punteggio

Il punteggio sarà espresso in centesimi. Tutti i concorrenti premiati riceveranno un attestato in base alla seguente valutazione:

- **da 99/100 A 100/100 – 1° Premio Assoluto**
- **da 95/100 A 98/100 – 1° Premio**
- **da 90/100 A 94/100 – 2° Premio**
- **da 85/100 A 89/100 – 3° Premio**
- **da 80/100 A 84/100 – Attestato di Merito**

A tutti i partecipanti non premiati verrà consegnato un attestato di partecipazione

ARTICOLO 7 -Premi

Sezione Pianoforte

1° Premio Assoluto: Coppa + Attestato + Borsa di studio di euro 300

Sezione Strumenti ad arco

1° Premio Assoluto: Coppa + Attestato + Borsa di studio di euro 300

Sezione Strumenti a fiato

1° Premio Assoluto: Coppa + Attestato + Borsa di studio di euro 300

Sezione Chitarra, Arpa

1° Premio Assoluto: Coppa + Attestato + Borsa di studio di euro 300

Sezione Musica da Camera

1° Premio Assoluto: Coppa + Attestato + Borsa di studio di euro 300

Per la sezione pianoforte verrà assegnato un **Premio speciale intitolato al musicista calabrese Mario Russo** per la migliore esecuzione di una sua composizione tratta dai “12 Piccoli Pezzi”:
Attestato + Borsa di studio di euro 100

Le partiture, scaricabili dal sito www.concorsoluciani.it, saranno inoltre inviate via mail ai richiedenti.

Concerto Premio

Al Vincitore Assoluto del Concorso Nazionale Musicale verrà assegnato un Concerto Premio da svolgersi nell'ambito della rassegna concertistica "La Città della Musica" organizzata dal Centro Studi Musicali G. Verdi di Rossano (CS).

Saranno assegnati inoltre gli altri premi di categoria per ciascuna sezione: Pianoforte, Archi, Fiati, chitarra, arpa e Musica da Camera, con medaglia o coppa e attestato di merito. La Giuria, di comune accordo con la Direzione artistica del Concorso, può decidere di assegnare ulteriori **Premi Speciali**, se si dovessero verificare le condizioni. Le Giurie si riservano la facoltà di non assegnare i premi, qualora non dovessero riscontrare nei concorrenti i dovuti requisiti.

ARTICOLO 8 -Premiazione e serata finale

L'assegnazione delle borse di studio, dei premi e degli attestati di partecipazione è subordinata alla partecipazione alla serata di gala e concerto dei vincitori in programma giorno 14 febbraio 2020 alle ore 20.30 presso il Teatro Auditorium Unical (TAU). La Direzione artistica in accordo con le giurie, deciderà chi far esibire fra i primi premi assoluti durante suddetta serata.

In caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive, di registrazione e incisione discografica del concorso e dei concerti finali, i partecipanti non hanno diritto ad alcuna pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Associazione.

ARTICOLO 9 - Iscrizione

Per **tutte le Sezioni** le domande d'iscrizione devono essere corredate da:

Fotocopia del documento d'identità

Programma di esecuzione

Ricevuta quota d'iscrizione

Indirizzo e-mail e numero telefonico

La scheda d'iscrizione può essere scaricata dal sito internet www.concorsoluciani.it

Le domande dovranno essere inviate tramite lettera raccomandata o e-mail entro e non oltre il **30 gennaio 2020**:

1. Tramite e-mail (scannerizzando i documenti) a: concorsoluciani@gmail.com, oppure
2. Tramite posta a: M° Paolo Manfredi Via C. Alvaro 12 87036 Rende (Cs), Italia.

Farà fede il timbro postale

Per informazioni tel al numero +39 393 5689744 (M° Paolo Manfredi) e/o consultare il sito internet www.concorsoluciani.it oppure inviare una e-mail concorsoluciani@gmail.com - info@concorsoluciani.it

QUOTE D'ISCRIZIONE

Sezione Solisti (pianoforte – archi - fiati)

- **Categoria A: € 20,00**
- **Categoria B: € 25,00**

- **Categoria C: € 35,00**
- **Categoria D: € 45,00**
- **Categoria E: € 50,00**
- **Categoria F: € 60,00**

Sezione Musica da Camera

- **Categoria unica : € 40,00 a componente, per un massimo di € 120 per ogni gruppo.**
- **Le quote dovranno essere inviate** tramite Bonifico Bancario intestato a: “Associazione Culturale Musicale ICAMS Onlus– Via C. Alvaro 7, 87040 Mendicino (CS), Italy
CODICE IBAN **IT08V0335901600100000153145**

Causale: International Music Award “Luciano Luciani”

L'Associazione non è responsabile d'incidenti a persone e/o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso.

L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento