

**8° CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE “Luciano Luciani”
Cosenza, 30 Gennaio – 01 Febbraio 2019**

ARTICOLO 1 - Bando di concorso

L' ICAMS (Istituto *Calabrese Arte Musica e Spettacolo*) e la Regione Calabria, in collaborazione con il Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” di Cosenza e con UNICAL - Centro Arti Musica e Spettacolo Università della Calabria, organizzano il 8° Concorso Pianistico Internazionale “Luciano Luciani” riservato ai cittadini di **ogni nazionalità e senza limiti di età.**

ARTICOLO 2 - Programma

Il programma si articola in 2 prove:

1. Prova eliminatoria (*Durata massima 20 minuti*)
 - Esecuzione obbligatoria di un preludio e fuga dal Clavicembalo ben Temperato di J. S. Bach oppure di una sonata di D. Scarlatti.
 - Esecuzione obbligatoria di uno Studio a scelta tra quelli di F. Chopin, F. Liszt, (con esclusione dell'op. 1), S. Rachmaninov, C. Debussy, A. Scriabin, S. Prokofiev, G. Ligeti
 - Uno o più brani a libera scelta

2. Prova Finale (*Durata massima 45 minuti*)
 - Esecuzione obbligatoria di una sonata di Clementi o Haydn o Mozart o Beethoven
 - Programma a libera scelta

È richiesta l'esecuzione a memoria dell'intero programma.

ARTICOLO 3 – Calendario audizioni e luogo di svolgimento delle prove

Le selezioni si svolgeranno presso la **Casa della Musica di Cosenza**, Piazza Amendola, Cosenza, **dal 30 gennaio al 01 febbraio 2019.**

ARTICOLO 4 - Minutaggio e appello dei concorrenti

Non è consentito superare per nessun motivo il tempo massimo previsto all'art. 2. **I concorrenti dovranno presentarsi alle ore 8.30 del giorno 30 gennaio 2019** presso la Casa della Musica muniti di un documento d'identificazione e copia dei brani scelti.

ARTICOLO 5 – Pianoforti da studio e prove

Un corrispondente numero di pianoforti da studio sarà messo a disposizione dei concorrenti per tutta la durata del concorso, programmando turni di orario utili a garantire a tutti i concorrenti medesime possibilità di studio. Sarà inoltre consentito provare brevemente il pianoforte previsto per l'esecuzione in appositi orari a seguito di prenotazione presso la Segreteria del Concorso nella mattinata del giorno d'inizio delle prove.

Il Pianoforte delle prove del Concorso è un **Gran Coda Steinway & Sons** (collezione A. Fabbrini) del Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” di Cosenza.

ARTICOLO 6 - Giuria

La Giuria sarà composta da: **M° Roberto Cappello** *pianista e docente presso il Conservatorio di Musica di Parma (Presidente); M° Cristiano Burato* *pianista, docente presso il Conservatorio di*

Musica di Bolzano; M° Oliver Kern pianista, docente presso “Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst” di Francoforte; M° Giuseppe Maiorca pianista, docente presso il Conservatorio di Musica di Cosenza; M° Daniel Rivera pianista, docente presso l’Istituto Musicale Pareggiato di Livorno. I componenti della Commissione che abbiano in atto o che abbiano avuto nei due anni precedenti la data d’inizio del Concorso rapporti didattici con uno o più concorrenti, sono obbligati ad astenersi dal partecipare alla discussione e alla votazione dei concorrenti medesimi. Di questa astensione dovrà essere fatto esplicito riferimento nel verbale. All’atto dell’insediamento, ciascun componente della Commissione dovrà rilasciare una dichiarazione riguardo la propria situazione personale nei confronti dei concorrenti in relazione a quanto sopra stabilito. Onde poter sempre avere una maggioranza nelle votazioni, al componente astenutosi a norma del presente articolo, o comunque assente a una o più prove per cause di forza maggiore, subentrerà il membro supplente (Direttore artistico), che parteciperà in tutte le prove del concorso senza diritto di voto, ai lavori della Commissione.

ARTICOLO 7 - Punteggio

Il risultato della prova eliminatoria verrà comunicato al termine delle stesse. I finalisti saranno ammessi senza punteggio ed esclusivamente con risultato di idoneità. Al termine della prova finale sarà espressa una classifica senza punteggio.

ARTICOLO 8 - Premi

Saranno assegnati i seguenti premi:

- | | |
|------------------|---|
| 1° premio | € 3000 |
| 2° premio | € 1500 (offerto da BCC Mediocrafi) |
| 3° premio | € 1000 (offerto da Rotary Club Cosenza Nord) |

La borsa di studio in premio sarà versata tramite bonifico bancario.

Concerti premio

Ai finalisti segnalati dalla giuria verranno assegnate le seguenti scritture per concerti secondo le condizioni da stabilire con le singole associazioni:

- Recital per Associazione Spazio Teatro 89 - Milano
- Recital per Estate Regina –Festival Musicale di Montecatini Terme
- 2 Recitals per Fondazione William Walton - Ischia
- Recital per Associazione Ravello Concert Society (al miglior italiano classificato)
- Recital per Associazione Musicale M. Quintieri – Cosenza
- Recital per Associazione Amici della Musica – Catanzaro
- Recital per Ionio International Music Festival di Trebisacce – Accademia Gustav Mahler

Altri concerti premi potranno essere definiti.

ARTICOLO 9 - Premiazione e serata finale

L’assegnazione delle borse di studio e dei premi è subordinata alla partecipazione dei vincitori alla serata di gala prevista per l’ **1 febbraio 2019** presso il **Teatro Auditorium Unical (TAU)** dell’Università della Calabria

ARTICOLO 10 - Iscrizione

Le domande d'iscrizione devono essere corredate da:

- Fotocopia del documento d'identità
- Curriculum artistico
- Ricevuta quota d'iscrizione
- Scheda di iscrizione
- N° 1 fotografia artistica

La scheda d'iscrizione può essere scaricata dal sito internet www.concorsoluciani.it

Le domande dovranno essere trasmesse a mezzo lettera raccomandata o via mail entro e non oltre il **10 gennaio 2019:**

- Tramite e-mail (scannerizzando i documenti) a **concorsoluciani@gmail.com**
- Tramite posta a (Farà fede il timbro postale)
M° Paolo Manfredi
Via C. Alvaro 12
87036 Rende (Cs), Italia

Per informazioni, telefonare al numero + 39 393 5689744 (M° Paolo Manfredi) o consultare il sito internet <http://www.concorsoluciani.it>

QUOTE D'ISCRIZIONE

La quota d'iscrizione di € **100,00**, non restituibile, da inviare unitamente alla domanda, va versata:

- Tramite Bonifico Bancario intestato a: Associazione Culturale Musicale ICAMS Onlus
causale: International Music Award Luciano Luciani.
CODICE IBAN IT08V0335901600100000153145
CODICE BIC/SWIFT BCITITMX (per versamenti dall'estero)